La Cadera

Production

La Cadera recherche des groupes n'ayant pas dépassé le stade de la cassette démo ou des compilations. En effet, La Cadera est un producteur indépendant débutant, et ne peut, pour l'instant, contenter des groupes qui ont déjà eu la possibilité d'être produit sous des labels plus ou moins connus, qui ont certainement plus de moyens que La Cadera. Néanmoins, La Cadera est dans la possibilité de produire des groupes ou projets musicaux prometteurs en éditant des CDs ou des mCDs, dans un tirage limité, certes, mais très facilement rééditable. Nous proposons aux personnes intéressées de nous contacter. Nous portons comme toujours un intérêt particulier à nos courriers.

Distribution

Par le biais de son catalogue, La Cadera distribue ses propres productions, mais s'intéresse aussi aux productions d'autres projets musicaux. Nous ne pratiquons que la Vente Par Correspondance. Nous n'achetons pas de productions, nous ne prenons que du dépot-vente. Pour connaître nos conditions, il vous suffit de nous écrire. Nous vous enverrons le règlement de la distribution La Cadera.

Fabrication de disques

Nous sommes dans la possibilité de fabriquer des disques, en série limité. Ces derniers peuvent se révéler très utile dans le cas d'une campagne de promotion ou lorsque l'on est à la recherche d'un producteur. Un listing de conditions et de prix est disponible. Contactez-nous.

Cadera Productions
c/o David Vallée
2, rue des Iris
F-57160 MOULINS-St-PIERRE
FRANCE

La Cadera

Productions Eté 1997

Pour notre troisième édition, La Cadera vous propose deux nouveautés. Une cinquième production est ajoutée à notre liste. Il s'agit de les Arbres n'étaient plus comme Ceux d'Hier, un coffret renfermant une nouvelle d'une cinquantaine de pages accompagnée d'une cassette de musique d'ambiance.

Autre nouveauté chez La Cadera, la distribution de la démo Lost Eden de Clair Obscur. Ce n'est pas comme on pourrait le croire le si célèbre groupe français. Il s'agit d'un nouveau projet dans le plus pur style Black Metal mélodique. Toutes nos excuses pour cette confusion, mais il est difficile pour les groupes de savoir ce qui se fait dans des styles différents.

La Cadera se lance dans la création d'un fanzine consacré à la musique, bien évidemment, mais aussi aux arts en général, comme la peinture ou la littérature, en passant, pourquoi pas, par l'architecture. Si vous désirez collaborer quelque peu, ou si vous avez des informations à nous communiquer, contactez nous!

Nous vous rappelons notre adresse:

Cadera Prod

c/o David Vallée

2, rue des Iris

F-57160 MOULINS-St-PIERRE

FRANCE

(Si vous désirez commander une production La Cadera, nous vous conseillons de régler par chèque ou par mandat postal. Les prix sont indiqués port compris)

Les Arbres n'étaient plus comme Ceux d'Hier

"La connaissance d'un homme s'arrête là où commence le mythe"

Les Arbres ont fasciné l'humain depuis des Eternités. Leur sagesse nous angoisse, ils sont et savent des choses indicibles et connaissent les secrets. En entrant dans la cinquantaine de pages de cette nouvelle, vous pénétrerait dans un univers opressant, mythique et malveillant. La musique disponible avec cette nouvelle vous plongera dans une ambiance similaire, parfaitement adaptée aux mots, précisant les angoissances naissantes et le mystère transcendant alors dégagé enveloppera certainement l'atmosphère. Pour agrémenter le tout, un coffret renfermera ces secrets... A lire et à écouter absolument...

Coffret+Nouvelle+Cassette - environ 60 min - 55FF

Semper Eadem

In Remembrance

Première démo de ce projet unipersonnel, Semper Eadem nous apporte ici une musique lancinante, obscure et triste. Dans une orientation atmosphérique et néo-classique, les sons créent une ambiance aussi bien calme et reposante qu'angoissante...

Cassette - environ 60 min - 45FF

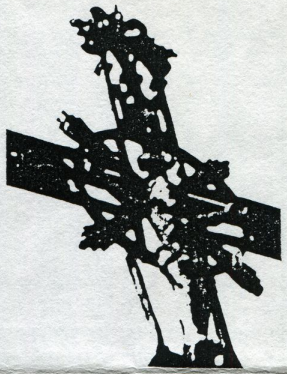
Ode to Sadness

Deuxième création, cette démo allie chant éthéré et musique romantique, dans une ode dédiée aux beautés de la Tristesse. On y retrouve des compositions d'ambiance, parfois des morceaux plus proches de la musique classique. Onze titres hurlant le silence de la Tristesse.

Cassette - environ 60 min - 45FF

Claír Obscur

Lost Eden



Comme première démo de ce projet unipersonnel, Clair Obscur nous propose une approche très mélodique du Black Metal alliée à des ambiances lourdes et puissantes afin de nous transporter dans un monde étrange. Tout au long de 40 minutes de musique, nous serons guidés dans les méandres par l'errance d'une âme tourmentée. Un voyage qui mérite que l'on s'y attarde...

Cassette - environ 40 min - 30FF

LITH

Urban Symphony

Dans ce premier essai, David de Semper Eadem propose après un an de travail un projet bruitiste et dans une lignée plus industrielle. Plusieurs thèmes abordés afin de définir l'orientation de LITH. Musique oppressante, percussions synthétiques, samples...

Cassette - environ 30 min - 35FF

JAMMERTAL "Rites"
LITH "Tribes"

Cassette split au packaging soigné. Réunion de Jammertal, qui présente là ses premières compositions, abordant des thèmes rituels en s'exprimant par des sons bruts et des nappes lancinantes, et de LITH qui s'attache aux tribus urbaines, et le langage utilisé ici est une musique électro-industrielle percutante, et dont les textes portent reflexion et jugement sur notre monde. Une demi-heure accordée à chaque projet...

Cassette - environ 60 min - 45FF